

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №10»
города Волжска Республики Марий Эл**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Миронова О.А.
Протокол ШМО №1
от «02» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Муравьева Э.Н.
Приказ №1
от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "СПШ №10"




Галинова Н.П.
Приказ № *сдвсдсд*
от «02» сентября 2024 г.

**Рабочая программа и
Календарно-тематическое планирование
10 класс**

Марийский (государственный) язык и история и культура народов Марий Эл

на 2024-2025 учебный год

Волжск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **Марийскому (государственному) языку и истории и культуре народов Марий Эл** для **10 класса**, разработана в соответствии с **нормативной правовой базой** в области образования:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Средняя школа №10 г. Волжска Республики Марий Эл» от 28.08.2018 года;
5. Программа воспитания МОУ «Средняя школа №10 г. Волжска Республики Марий Эл» от 25.01.2021 года

Программа разработана на основе

1. «Истории и культуры народов Марий Эл: примерной общеобразовательной программы для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009
2. Методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011

Учебно – методический комплект

1. С.К. Свечников. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 10-11 классов. Йошкар-Ола, 2021 г.
2. А.Г. Герасимов, С.К. Свечников. История и культура народов Марий Эл. В 2 частях. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство, 2019 г.
3. История и культура народов Марий Эл. Марийское книжное издательство, 2012 г.

Цель

- формирование основ гражданской идентичности, развитие духовно – нравственной личности и ее социализация
- личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний), в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений), в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)

Задачи

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.

- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.

- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);

- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтничным и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и

культуре;

- воспитание товарищества и содружества.
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. При составлении программы учитывались доступность материала, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний.

Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Во время изучения курса ИКН обучающиеся выполняют различную исследовательскую, проектную деятельность.

Программа учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно- нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Место учебного предмета в учебном плане ОО

Предмет «Марийский (государственный) язык и история и культура народов Марий Эл» относится к обязательной (основной) части учебного плана МОУ «СШ №10 г. Волжска РМЭ». На изучение предмета в 10 классе в учебном плане отведено 34 часа в год, 1 час в неделю.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология критического мышления, проектная технология, технология исследовательской деятельности.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Технологии обучения ФГОС

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно- иллюстративного способа обучения.
- Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
- Коммуникативный метод обучения.
- Технология критического мышления.

Формы организации учебного процесса

- Классно-урочная;
- Индивидуальная;
- Групповая;
- Индивидуально-групповая;

- Фронтальная;
- Практикумы;
- Проектно-исследовательская.

При реализации программы ориентируемся на широкий спектр форм и методов раскрытия содержания

- Школьную лекцию.
- Семинарские занятия с использованием документов учебника и привлеченных дополнительных материалов из хрестоматий и других источников.
- Уроки-практикумы на основе вопросов и заданий, данных как внутри и после текста параграфа, так и из заданий, ориентированных на Единого государственного экзамена.
- Самостоятельные работы школьников с учебником, задания, направленные на групповую форму.
- Написание сочинений-эссе.
- Уроки-презентации, творческие лаборатории, уроки-проекты и др.
- Уроки с использованием мультимедиа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения истории культуры народов Марий Эл учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные этнографические, культурологические, этнопедагогические, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, самостоятельно добывать знания, моделировать.

В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у обучающихся сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения: коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные.

Личностные УУД

— развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

— традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

— уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия

- развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
 - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
 - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
 - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;
- развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале;
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию,

- с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
 - ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
 - ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
 - ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
 - ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Метапредметные результаты включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление

причинно-следственных и родовидовых связей);

- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно - следственных и родовидовых связей);
- ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с учениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- ✓ владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» предполагают, что по окончании изучения курса, обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

Календарно – тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			Практические работы	Тестовые работы
1	Республика Марий Эл на рубеже XX—XXI вв.	12	5	3
2	Памятники письменной культуры	2	1	1
3	Музыкальная культура Марий Эл	3	1	1
4	Изобразительное искусство	2	1	1
5	Из истории театра	3	1	1
6	Семья и общество	3	2	1
7	Праздники	5	2	1
8	Резервное время	4		
Итого:		34	13	9

Содержание курса

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже 20 – 21 века. (12 часов)

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменение правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция РМЭ (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многопартийность в РМЭ. Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари.

Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения.

Учреждение Марийской епархии.

Изменение в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Герои России – наши земляки.

Культура в республике в начале 21 века. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл.

Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства республики.

Современная марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе.

Тема 2. Памятники письменной культуры (2 часа).

Библия – Священное писание христианства, ее духовные ценности. Современные переводы Священного писания на марийский язык.

Коран – Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл (3 часа).

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы. Песни-вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни. Поминально-обрядовые песни, их философский смысл, традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание. Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш».

Тема 4. Изобразительное искусство (2 часа).

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.

Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении народного костюма.

Экскурсия. Встреча в мастерской художника.

Тема 5. Из истории театра (3 часа).

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Появление новых жанров в театральном искусстве республики.

Фестиваль «Йошкар-Ола театральная»; фестиваль финно-угорских театров. Фестиваль русских театров.

Тема 6. Семья и общество (3 часа).

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна.

Морально-этические нормы современной семьи.

Исследовательские навыки. Подготовка презентаций «Жизнь как подвиг», «Золотая свадьба». Встречи со счастливыми семейными парами.

Тема 7. Праздники (5 часов).

Праздники государственные – праздники моей страны, международные праздники, республиканские, районные, городские.

День Российской науки (8 февраля)

День национального героя (26 апреля)

Итоговое повторение

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения	Коррекция	Тема урока	Планируемые результаты (УУД)
1 триместр				
1			Вводный урок «Край родной мой - Марий Эл»	Самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл, России.
2			Декларация о суверенитете. Президенты РМЭ	Умение объяснять и давать оценку деятельности руководства республики, происходящим событиям в Марий Эл, знание известных людей, внесших значительный вклад в политическое, социально-экономическое развитие Марий Эл.
3			Конституция РМЭ. Структура власти.	Умение пользоваться справочной и специальной литературой, овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать Современное социальное, экономическое и политическое состояние РМЭ в целом.
4			Многопартийность. Марийское национальное движение.	Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем.
5			Съезды мари. Общественные и культурные центры	Оценка деятельности исторических личностей, внесших вклад в политическое развитие Марий Эл, и происходящих событий.
6			Религиозные объединения. Учреждение Марийской епархии	Приобретение умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли. Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям
7			Марийский язык. Кумалтышмут – молитвы древних марийцев.	Приобретение умений организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать происходящие события и точно выражать свои мысли.

				<p>Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Признание ценности права каждого народа на языковое и религиозное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p>
8			<p>Культурная жизнь в республике в начале XXI века</p>	<p>Умение объяснять современное состояние развития культуры в Марий Эл как исторически сложившийся симбиоз этнических культур проживающих на ее территории народов. Знать известных людей, внесших значительный вклад в культурное развитие республики. Признание ценности культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания, уважительного отношения к культурной самобытности народа мари.</p>
9			<p>Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.</p>	<p>Признание ценности уважительного отношения к культурной самобытности финно-угорских народов, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий, права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры.</p> <p>Умение давать оценку деятельности известных людей, внесших значительный вклад в культурное развитие Марий Эл. Умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре). Формирование навыков исследовательской работы по краеведению, обобщать и оформлять результаты своих исследований.</p>
10			<p>Современная марийская литература: развитие жанров.</p>	<p>Умение представлять современные направления культуры, получивших развитие в Марий Эл, и их наиболее известные направления, этапы и особенности развития марийской литературы</p>
11			<p>Марийский язык. Марий тиште кече. (День марийской письменности)</p>	<p>Развитие умений соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.</p> <p>Выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей</p>
12			<p>Герои России – наши земляки</p>	<p>Приобретение навыков исследовательской работы по краеведению, работы со справочной литературой.</p> <p>Обозначение общечеловеческих ценностей. Развитие умения обобщения на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы – россияне)</p>

13			Библия – Священное писание христианства.	Развитие умений объяснять место и роль религии и мифологии в общественном сознании и мировоззрении человека, устройство и назначение храма (на примере православных храмов и мечетей на территории Республики Марий Эл) и его субинститута – кусото.
14			Коран – Священная книга ислама	Приобретение умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли. Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
15			Эпосы финно-угорских народов	
16			Марийский язык. Старинные марийские народные песни	Развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в духовной культуре (песнях). Понимание, представление видов искусства (музыка) как образно-символьных систем. Умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.
17			Песни современных композиторов республики	
18			Художники РМЭ – лауреаты Государственной премии А.В.Григорьева.	Умение давать оценку деятельности известных людей, внесших значительный вклад в культурное развитие Марий Эл. Умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре). Формирование навыков исследовательской работы по краеведению, обобщать и оформлять результаты своих исследований.
19			Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов	Признание ценности уважительного отношения к культурной самобытности финно-угорских народов, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий, права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры. Умение давать оценку деятельности известных людей, внесших значительный вклад в культурное развитие финно-угорских народов. Умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре). Формирование навыков исследовательской работы по краеведению, обобщать и оформлять результаты своих исследований.

20			Марийское отделение ВТОО	<p>Развитие умений соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.</p> <p>Выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.</p> <p>Развитие умений соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.</p>
21			Театральное искусство республики	<p>Развитие умений соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.</p> <p>Выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.</p>
22			Театральные фестивали	
23			Основы семейного воспитания	<p>Развитие умений ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, окружающим, к природному и социальному миру.</p>
24			Марийский язык. Тотырерпуч, удырвуч, тотрот пыч – народное признание совершеннолетия	
25			Морально-этические нормы современной семьи	<p>Приобретение навыков исследовательской работы по краеведению.</p> <p>Умение работать в парах, группе, коллективе. Развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем.</p>
26			Праздники моей страны	<p>Развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение на примере праздников, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия.</p>
27			Марийский язык. Марий талешке кече (День национального героя)	
28			День Российской науки	

29			День славянской письменности.	Развитие умений соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях. Выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
30		Марийский язык. Знаменитые люди РМЭ.		
31		Резервный урок.		
32			Резервный урок.	
33			Резервный урок.	
34			Резервный урок.	

Методы контроля знаний

Основными методами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, промежуточная аттестация, которые позволяют:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету (согласно учебному плану);
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования;
- осуществить контроль за реализацией образовательной программы (учебного плана) и программ учебных курсов.

1. Текущий контроль знаний – проверка знаний обучающихся через опросы, самостоятельные работы, зачеты, тестирование и т.п. в рамках урока, терминологический диктант, тестовая работа, работа с карточками.

Отметка за устный ответ обучающегося заносится в классный журнал в день проведения урока. Отметка за письменную самостоятельную, зачетную и т.п. работу выставляется в классный журнал к следующему уроку.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме проверочных работ, тестирования, фронтальных опросов, подготовки презентаций, рефератов, устных ответов. Для закрепления новых знаний используются такие формы работы: толкование новых терминов и понятий, дифференцированное домашнее задание. При повторении материала используется разноуровневая индивидуальная работа и групповая работа по интересам.

Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме тестирования, работы с документами).

2. Промежуточный контроль знаний обучающихся

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании полугодия на основе результатов текущего контроля.

Критерии оценивания.

Критерии оценки устного ответа:

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается пятью баллами;
- твердое знание материала в пределах программных требований – четырьмя баллами;
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – тремя баллами;
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается двумя баллами;

Критерии оценки работы на уроке:

- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается пятью баллами;
- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - четырьмя;
- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – тремя баллами;
- полное отсутствие активности - отметка «2»;

Критерии оценки тестового задания:

- 75-100% - отлично «5»;
- 60-74% - хорошо «4»
- 50-59% - удовлетворительно «3»;
- менее 50% - неудовлетворительно «2»;

Критерии оценки сообщения или проекта:

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается пятью баллами;

- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - четыремя;
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – тремя баллами;
- полное отсутствие работы – двумя баллами.

Перечень учебно – методического обеспечения

Технические средства обучения

1. Аудиоколонки колонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.

Список литературы для учителя

1. Айплатов Г. Н. Навеки с тобой, Россия. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1967.
2. Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. - Саров, 2000.
3. Акшиков А. Г. Земские врачи Марийского края. - Йошкар-Ола, 2006.
4. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
5. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
6. Архипов Г. А. Марийский край в памятниках археологии. - Йошкар-Ола, 1976.
7. Бахтин А. Г. XV – XVI века в истории Марийского края. Йошкар-Ола, 1998.
8. Васин К. К., Сануков К. Н., Сергеев М. Т. По памятным местам: Историко-краеведческие очерки. - Йошкар-Ола, 1965.
9. Виноградов С. Н. Удмуртская одежда. Альбом. - Ижевск. 1974.
10. Владыкин В. Е. , Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд. перераб. и доп. - Ижевск: Удмуртия, 1997.
11. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
12. Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1960.
13. Гаранин Л. А., Казимов А. С. Марий Эл на рубеже веков. - Йошкар-Ола, 2006.

14. Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. - Изд-во «Паломник», 2000. - 542 с.
15. Димитриев В. Д. Мирное присоединение Чувашии к Российскому государству. - Чебоксары, 2001.
16. Жуковский Н. Л., Мокшина Н. Ф. От Карелии до Урала. - М., 1998 (См.: О народах: марийцы, русские, татары, удмурты, чувашаи и др.).
17. Иванов А. Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. - Йошкар-Ола, 1995.
18. Иванов А. Г. Марийцы Поволжья и Приуралья (По их наказам в Уложенную комиссию 1767-1768 гг.). - Йошкар-Ола, 1993. - 104 с.
19. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
20. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
21. Из истории развития народного образования и просветительства в Среднем Поволжье. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1993.
22. История Марийского края в документах и материалах. Эпоха феодализма /Сост. Г. Н. Айплатов, А. Г. Иванов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. Вып. 1.
23. История Марийской АССР. В 2 т. - Йошкар-Ола, 1986. Т. 1; 1987. 2.
24. История сел и деревень Республики Марий Эл. Серия изданий. - Йошкар-Ола, 2003-2007.
25. Исхаков Д. Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). - Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. - 159 с.: ил.
26. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Т.4. Национальный состав и владение языком, гражданство.- М., 2004.
27. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.
28. Козлова К. И. Этнография народов Поволжья: Учебное пособие. - М.: МГУ, 1964.
29. Козлова К. И. Очерки этнической истории марийского народа. - М., Изд-во МГУ, 1978.
30. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
31. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. - М., 1997.
32. Михайлов С. М. Сочинения. - Чебоксары, 2004.
33. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола, 2003.
34. Наши герои: Сборник очерков. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1968.
35. Наши герои труда: Сборник очерков. Сост. М. Исиметов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1974.
36. Наши герои. - Йошкар-Ола, 1985.
37. Никитина Т. Б. Марийцы в эпоху средневековья (по археологическим материалам). - Йошкар-Ола, 2002. - 432 с.: ил.
38. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). - Йошкар-Ола, 2006.

39. Патрушев А. С. Марийская деревня в период империализма. - Йошкар-Ола, 1974.
40. Петрова Т. Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары – М., 2006. - 80 с.
41. Попов Н. С. Православие в Марийском крае. - Йошкар-Ола, 1987.
42. Республика Марий Эл. Региональный атлас.- М., 2003.
43. Сануков К. Н. Братство людей труда. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1983.
44. Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. - Йошкар-Ола, 2005.
45. Сануков К. Н. Марийская автономия. - Йошкар-Ола, 2005.
46. Свечников С. К. История марийского народа IX-XVI веков. - Йошкар-Ола, 2005.
47. Сидорова С. Новый герб как символ обновленного города / Йошкар-Ола: Еженедельная газета г. Йошкар-Ола. - 2007, 6 ноября.
48. Смирнов И.Н. Черемисы (этнографический очерк).- Казань, 1889.
49. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
50. Уразманова Р. К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Годовой цикл XIX – нач. XX вв.: Историко-этнографический атлас татарского народа. - Казань, 2001.
51. Федорова С. Н. Этнокультурная компетентность педагога. - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. институт им. Н. К. Крупской, 2002. -108 с.
52. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку. /Под ред. Дьердя Нановски. - Будапешт- М. ,1996. - 192 с.: ил.
53. Хамидуллин Б. Л. Народы Казанского ханства: Этносоциологическое исследование. - Казань, 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ КИМЫ

Тест по теме «Культура и быт мари в прошлом»

Вариант - 1

1. Первые люди в нашем крае появились примерно

А) 40-50 тыс. лет назад в) 80-100 тыс. лет назад

Б) 25-30 тыс. лет назад г) 10-15 тыс. лет назад

2. Самая древняя стоянка древних людей на территории нашего края

А) около села Старое Мазиково в) около дер. Юнга-Кушерга

Б) у дер. Русская Луговая г) у дер. Зиновьево

3. Самая молодая стоянка древних людей на территории нашего края

А) около села Старое Мазиково в) около дер. Юнга-Кушерга

Б) у дер. Русская Луговая г) у дер. Зиновьево

4. Древнемарийская народность сформировалась

А) у берегов р. Печора в) низовья р. Урал

Б) у берегов р. Днепр г) в Волго-Вятском междуречье

5. Первое упоминание о мари́йцах относится к XII в., упоминание относится к

А) Ипатьевской летописи в) Повести временных лет

Б) Радзивилловской летописи г) Софийской летописи

6. На какие этнографические группы подразделяются мари́йцы? Перечислить _____

7. В начале 19 века большинство населения в мари́йском крае составляли

А) крепостные крестьяне в) Удельные крестьяне

Б) Государственные крестьяне г) Церковные крестьяне

8. Перечислите какие промышленные предприятия появились на рубеже 18-19 в. _____

9. Одним из главных предметов торговли, вывозившихся из Марийского края был _____, который в большом количестве сплавлялся вниз по Волге до Астрахани, Царицына, Саратова.

А) кумач в) поташ

Б) рогож г) лес

10. Во время Отечественной войны 1812 г. жители марийского создали объединенное _____ ополчение, куда вступили марийцы, русские, чувашаи, татары, удмурты, мордва.

А) Вятско-Казанское в) Самарское

Б) Нижегородское г) Саратовское

11. Какие повинности приходилось платить государственным крестьянам? Перечислите _____

12. Определите термины: оброчные крестьяне, барщинные крестьяне

13. В каком году прошла реформа в отношении государственных крестьян П.Д.Киселева?

А) 1820-1830 в) 1837-1841

Б) 1841-1845 Г) 1825-1827

14. Реформа Киселева привела к восстанию. Когда и где произошло восстание?

А) 1842г., с.Ядрино в) 1841г. с.Юрино

Б) 1841г., с.Игнатьево г) 1842г. с.Акрамово

15. В марийском крае наиболее крупным помещичьим хозяйством была:

А) вотчина купца Пчелина в) Вотчина купца Юсупова

Б) Юринская вотчина Шереметьева г) Вотчина купца Желтухина

16. Помещичьи крестьяне получили личную свободу по Манифесту

А) 15 апреля 1860г. в) 19 февраля 1861г.

Б) 22 марта 1871г. г) 1 января 1862г.

17. Назовите имена марийских просветителей _____

Итоговый тест по ИКН 9 класс

Вариант-1

1. Кто из ученых, писателей подробно описал марийскую одежду:

А) А.Фукс Б) Н.Дурова В) А.Герцен

2. Кто из русских императоров посетил Марийский край и какое место:

А) Николай I Б) Александр III В) Александр III Г) Николай II

А) Царевококшайск Б) Кокшайск В) Козьмодемьянск

3. Первая стоянка древних людей на территории Марийского края

А) Русская Луговая Б) Старое Мазиково В) Юнга-Кушерга

4. Какие народы относятся к финно-угорским:

А) марийцы Б) мордва В) чувашаи Г) татары Д) удмурты Е) коми

5. Какое событие отражено в произведении К.Васина «Сабля атамана». И в каком месте марийского края:

А) крестьянская война под руководством Степана Разина

Б) крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева

В) народное ополчение под руководством Минина и Пожарского

А) Царевококшайск Б) Козьмодемьянск В) Кокшайск

6. Марийский край был присоединен к Русскому государству:

А) в 1552 г. Б) в 1557 г. В) в 1584 г.

7. Каковы причины присоединения Марийского края к России:

А) марийцам необходимы были новые земли

Б) русскому царю были необходимы марийские земли

В) марийская знать хотела торговать с Россией

Г) горные мари́йцы хотели освободиться от Казанского ханства

8. Почему мари́йцы уходили в Приуралье?

А) из-за хороших условий

Б) там была лучше налажена торговля

В) там были свободные земли

Г) там было много больших городов

Д) терпимое отношение местного населения к переселенцам

9. Центром кожевенного производства в прошлом был населенный пункт:

А) Юрино Б) Козьмодемьянск В) Звенигово

10. В прошлом ежегодная лесоторговая ярмарка проходила в:

А) Кокшайске Б) Козьмодемьянске В) Юрино

11. В конце XIX-начале XXв. Мари́йский край входил в состав губерний:

А) Нижегородская Б) Саратовская В) Казанская Г) Рязанская Д) Вятская

12. Одним из первых предпринимателей в сельском хозяйстве, владелец фермы и образцового хозяйства в конце XIXвека был:

А) Макар Максимов Б) Михаил Сударев В) Матвей Кислов

13. Области, граничащие с Республикой Мари́й Эл:

А) Ульяновская Б) Нижегородская В) Кировская Г) Саратовская

14. Легендарные герои мари́йского народа:

А) предводитель горных мари, возглавивший посланцев к русскому царю Ивану Грозному

Б) мари́йский богатырь, герой легенды «Живой камень»

В) защитник мари́йского народа, богатырь

А) Чоткар Б) Акпарс В) Чумбылат

15. Первый президент РМЭ:

А) Маркелов Б) Кислицын В) Зотин

16. Какой национальный парк расположен на территории нашей республики и где?

17. Древние музыкальные инструменты марийского народа:

А) волынка Б) гусли В) флейта Г) скрипка Д) свирель Е) балалайка

18. Первый мариец, получивший высшее образование

А) Нурминский Б) Васильев В) Смирнов

19. Среди просветителей Марийского края были:

А) писатели Б) учителя В) священнослужители Г) ремесленники

20. В 60-е годы народные училища стали называться:

А) губернские Б) волостные В) уездные Г) земские

21) Автор первого марийского календаря:

А) Васильев Б) Смирнов В) Кедров

22. Кто написал первую марийскую оперу и как она называется?

А) Молотов Б) Сапаев В) Эшпай

23. С каким именем связан День национального героя-26 апреля?

А) Мамич-Бердея Б) Болдуша В) Мумарина

24) Сколько земляков Марийского края удостоено звания –Героя Советского Союза?

А) 60 Б) 45 В) 30

25. Какой марийский праздник стал своеобразным смотром художественной самодеятельности и национальных фольклорных коллективов?

А) Агавайрем Б) Паледыш пайрем В) Кугче

26. Молельная роща (мольбище)

А) кудо Б) порт В) кусото

27. Какие учреждения названы именами?

1) Э.Сапаева 2) С.Чавайна 3) И.Палантая 4) А.Искандарова

28. Первое в Марийском крае высшее учебное заведение, основанное в 1931 году?

29. В комплект традиционной марийской женской одежды входят:

А) рубаха Б) пиджак В) фартук Г) пуховая шаль

30. Назовите автора стихотворения и впишите пропущенное слово:

«Не вымучено это чудо и не выжато,

Оно смеется, говорит всерьез.

Вглядитесь в естество..... вышивки-

Медвяный запах ударяет в нос».

31. Что объединяет эти фамилии?

З.Лаврентьев А.Григорьев

Н.Фешин Г.Медведев

32. Исключите фамилию человека, не относящегося к данной группе по роду деятельности:

А.Филиппова Б. Страусова

В.Якшов Г.Медведев

Почему вы исключили эту фамилию?

33. Первым в Марийском крае был построен город:

А) Кокшайск Б) Царевококшайск В) Козьмодемьянск

34. В X-XII веках марийцы интенсивно торговали с

А) Казанским ханством Б) Волжской Булгарией В) со скифами

35. Кому принадлежат слова? Чем знаменит автор этих строк?

«Есть в нашем крае роща тихая одна,

На берегу большого озера она».

36. Опишите герб города Козьмодемьянска XIII века.

37. Как называется головной убор женщин Моркинской группы?

А) нашмак Б) шарпан В) шымакш Г) сорока

38. Вознесенская церковь в г. Йошкар-Оле была построена на средства:

А) лесопромышленника Чулкова Б) крестьянина С.Вишнякова

В) купца Пчелина

39. Первый марийский композитор, обогативший марийскую народную песню многоголосьем:

А) Я.Эшпай Б) А.Искандаров В) И.Палантай

40. Пестрядь-это

А) раскрашенная ткань Б) разноцветные нитки В) ткань, сотканная из разноцветных ниток

41. Чье имя носит Государственная молодежная премия РМЭ в области искусства?

А) С.Чавайна Б) Олык Ипая В) С.Вишневского Г) И.Кырли

42. Соотнесите писателей и их произведения:

1. Драма «Акпатыр»- С.Николаев

2. Пьеса «Салика»- С.Чавайн

3. Роман в стихах «Опак Микита»- И.Осми

4. Поэма «Гостья»- В.Иванов

5. Повесть «Подруги»- М.Казаков

6. Поэма «Обойдя весь белый свет»- В.Ильяков

7. Поэма «Гвардейцы»- В.Колумб

8. Стих «Рождение марийской вышивки»- Г.Матюковский

43. Дайте объяснение словам:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) шарпан- | 2) сока- |
| 3) шымакш- | 4) шовыр- |
| 5) тумыр- | 6) онучи- |

44. Чей это портрет? Составьте краткую характеристику этой личности.

(смотри приложение)

45. Обозначьте на карте населённые пункты (смотри приложение).

Вариант-2

- О нашем крае в XVII-XVIII в. писали в своих произведениях:
А) Ф. Миллер Б) А. Пушкин В) Н. Витзен
- Кто из русских писателей 19 века записал марийские легенды
А) А.Дуров Б) А.Герцен В) А.Радищев
- Занятия древних людей на территории Марийского края:
А) Землевладение Б) Рыболовство В) Ткачество
Г) Плетение Д) Собирательство Е) Охота
- Первое упоминание о марийцах в Русском источнике было найдено:
А) в повести «Повести временных лет»
Б) в «Русской правде»
В) в «Слово о полку Игореве»
- Соотнесите значение слов:
А) Ур (беличья шкурка) Б) фунт В) пядь

А) мера измерения предметов Б) мера измерения длины
В) денежная единица

6. Историческое село, откуда Пугачев переправился через Волгу в Марийский край:
А) Кокшайск Б) Килемары В) Морки
7. Автор картины «Марийские послы у Ивана Грозного»:
А) Б.Пушков Б) Медведев В) И.Михайлин
8. Этнографические группы марийцев:
А)? Б)? В)?
9. В прошлом марийцы относились к разряду крестьян:
А) помещичьих Б) государственных В) удельных
10. В 1860 г. берегу Звениговского района были построены мастерские:
А) лесопильные Б) стекольные В) удельных
11. На месте села Лопатино появился город марийских бумажников Волжск в :
А) 1938 Б) 1931 В) 1940
12. В конце XIX-начале XX в. в Марийском крае были города:
А) Царевококшайск Б) Звенигово В) Волжск
Г) Козьмодемьянск
13. Соединение республики с республикой Мари Эл:
А) Башкирия Б) Татарстан В) Чувашия
Г) Удмуртия
14. Древнее название народа мари:
А) вотяки Б) яраны В) черемисы
15. Этапы Марийской государственности:
А) МАО Б) МАССР В) РМЭ
Подбери даты:
А) 1917 Б) 1920 В) 1928 Г) 1936 Д) 1990 Е) 1993
16. Государственную символику РМЭ составляют:
Авторы:

17. Кто из известных купцов Царевококшайска построил первую лесопильную мастерскую в нашем крае и первые каменные жилые дома:
18. Автор системы обучения на родном языке
А) Альбинский Б) Ильминский В) Смирнов
19. Иноходцами называли:
А) только мари Б) нерусские народы Приволжья
В) мари, татар, удмуртов
20. Училища, образованные в губернских центрах, назывались:
А) средние Б) малые В) главные
21. Авторы букварей для луговых мари, для горных мари:
А) Альбинский Б) Нурминский В) Смирнов Г) Яковлев Д) Кедров
22. День и год марийской письменности:
А) 7 ноября 1917 Б) 10 декабря 1775 В) 5 декабря 1936
23. Автор первого балета и как называлась:
А) Захаров Б) А. Луппов В) А. Эшпай
24. Типы марийской вышивки:
А)? Б)? В)?
25. Кто из героев-волжан удостоен высокой награды-Ордена Славы трех степеней:
А) Субботин Б) Шевнин В) Федин
26. Первый календарный праздник в году у арии считался в прошлом
А) Уярня Б) Шорыкйол В) Агавайрем
27. Человек, совершающий молельные обряды марийского народа:
А) жрец Б) шаман В) карт
28. Марийцы сформировались как отдельная народность в :
А) 1 тыс. до н. э. Б) 1 тыс. н. э. В) 11 тыс. н. э.

29. Одежда изготавливалась марийцами из :

А) хлопка Б) конопли В) шерсти Г) льна

30. Как называлась первая марийская газета выходившая в 1915 году :

А) «У сем» Б) «Война увер» В) «Ямде лий»

31. Первый в марийском крае академик, чем занимался?

32. Головной убор женщин сернурской группы:

А) нашмак Б) шарпан В) шымакш Г) сорока

33. Основную техники марийской вышивки составляют :

А) срисовывание и вышивка по образцу Б) перевод через калыку В) вышивка по счету нитей ткани

34. Головной убор женщин йошкар-олинской группы:

А) нашмак Б) шарпан В) шымакш Г) сорока

35. Опишите герб города Царевококшайска XVIII века.

36. Кому принадлежат слова? Чем знаменит Автор этих строк?

«Родина меня марийка

И сказала : «Сын, живи!»

37. Выписать художников, композиторов, ученых, артистов:

Мослов, Кырля, Молотков, Эшпай, Васильев, Евлокимов, Айплатов, Лаврентьев, Пушкин, Архипов, Михайлин, Палантай, Медведев, Страусова, Романова, Патрушев.

38. Кто из марийских писателей подверглись сталинским репрессиям?

А) И. Кырля Б) М. Казаков В) О. Ипай Г) Ш. Булат Д) С. Чавайн

39. Исправьте ошибки:

- 1) «Ото»- В. Колумб
- 2) Триптих «Свадьбы»- А. Фешин
- 3) «Акпары»- балет, А. Лупов

- 4) «Лесная легенда»- опера, Ю. Евдокимов
- 5) «Черемисская свадьба»- З. Лавреньев
- 6) Гимн РМЭ- Э. Сапаев
- 7) Основоположник марийского хорового пения- И. Кырлы
- 8) Актер первого звукового фильма «Путевка в жизнь»- И. Палантай

40. Соотнесите памятники архитектуры и места их расположения:

- 1) Дом Пчелина – Козьмодемьянск
- 2) Миронисицкий монастырь – Волжск
- 3) Свято- Никольская церковь – Йошкар-Ола
- 4) Стрелецкая часовня – село Ежово
- 5) Тихвинская церковь – Козьмодемьянск
- 6) Смоленский собор(нынешнее здание Историко- Художественного музея)- Йошкар-Ола

41. Дайте объяснение словам:

- 1) Илем-
- 2) Сорока-
- 3) Мелна-
- 4) Тувыр-
- 5) Нашмак-
- 6) Кусото

42. Чей это портрет? Составьте краткую характеристику этой личности (смотреть приложение)

43. Обозначьте на карте населенные пункты (смотреть приложение)

44.Какие учреждения названы именами?

- 1) Т.Е. Евсеева
- 2) В. Васильева
- 3) Т. Иштриковой
- 4) М. Шкетана

45. Кому принадлежат слова?

«Марийский край, на карте мира

Ты даже меньше, чем кленовый лист...»

Итоговый тест по теме «Культура марийского народа»

Вариант - 1

1. Какие из перечисленных народов входят в финно-угорскую группу: армяне, башкиры, венгры, вепсы, греки, дагестанцы, ижорцы, казахи, карелы, коми, ливы, манси, мари, мордва, поляки, саамы, татары, узбеки, удмурты, финны, хакасы, ханты, чувашаи, эстонцы, якуты? Выпишите в отдельную строку финно-угорские народы.

2. Назовите фамилию удмуртского просветителя, внесшего значительный вклад для образования марийского народа. Он учился в Казанской учительской семинарии, работал в Карлыганской школе, Казанской учительской семинарии, Марийском педагогическом институте. По его книге С. Чавайн и В. Ипатов составили и издали в 1910 г. «Кумшо марла книга» («Третья марийская книга»).

3. Назовите дату утверждения действующих государственных символов Республики Марий Эл: Государственного герба Республики Марий Эл и Государственного флага Республики Марий Эл. Охарактеризуйте эти символы.

4. Кто из русских ученых-лингвистов с мировым именем является уроженцем Царевокошайска (ныне Йошкар-Олы): Аванесов Р.И., Богородицкий А.В., Виноградов В.В., Шахматов А.А., Щерба Л.В.?

5. Кто из близких друзей Йывана Кырля, написал стихотворение «Йывану Кырля»?

...Живы памятные были,

Мустафа – Кырля, крепись!

Ведь с тобой мы входили

По одной путевке в жизнь...

1. Назвать, какой из вузов был первым открыт в Марийском крае (в МАО): МГПИ им. Н.К. Крупской, МарГУ или МарГТУ? Когда это произошло? Как он тогда назывался?

2. Правильны ли следующие утверждения? Дайте ответ «да» или «нет»:

1. День марийской письменности отмечается 11 декабря.

2. 22 июля – день Государственного флага Российской Федерации.

3. Книгу «Марийский драматический театр» (1979) написала Н. Кульбаева.

4. Государственный праздник семьи, любви и верности отмечается – 10 июля.

5. Официальное название «Природный национальный парк – «Большая Кокшага».

8. Кто был первым директором Марийского научно-исследовательского института им. В.М. Васильева (МарНИИЯЛИ)

А) Казимов А.С. Б) Васильев В.М. В) Мухин В.А. Г) Галкин И.С. Д) Четкарев К.А.

9. Выберите правильный ответ:

А) «Калевала» - эстонский эпос Б) «Калевала» - карело-финский эпос В) «Калевала» - коми эпос

10. Кто из финно-угорских ученых написал книгу «Формирование литератур малых уральских народов»:

А) П. Домокош Б) П. Арсите В) М. Веске

11. Кто из марийских художников основал музей в городе Козьмодемьянске?

А) И. Ефимов Б) А. Григорьев В) З. Лаврентьев

12. Выберите правильный ответ:

Онар

Алып

Улып

Алангасар

(татарский богатырь, марийский богатырь, чувашский богатырь, удмуртский богатырь).

Тест по теме «История религий народов РМЭ»

Вариант – 1

1. Выбери правильный ответ. Первые монастыри появились в:

а) 16 веке б) 17 веке в) 18 веке. (в 17 веке)

2. Выбери правильный ответ. Марийская епархия открылась в:

а) 1993г. б) 2003г. в) 2010г. (в 1993г.)

3. Вставьте вместо пропусков. Православные Дванадцатые праздники посвящены событиям земной жизни (Иисуса Христа, Богородицы)

4. Выбери правильный ответ. К неподвижным Дванадцатым праздникам относятся: а) 12 б) 9 в) 6 праздников. (12)
5. Продолжите перечень. К подвижным праздникам относятся: а) Вход Господень в Иерусалим б) Воздвижение Господне в) (Троица)
6. Вставьте вместо пропуска. Свод правил поведения в храме и вне храма называется православный (этикет)
7. Выбери правильный ответ. В основу христианского учения заложены заповеди Христа, их:
а) 6 б) 8 в) 10. (10)
8. Выбери правильный ответ. Самым старейшим каменным храмом считается Троицкая церковь (1733г.) она находится
а) в Йошкар – Оле б) Козьмодемьянске в) Волжске. (Козьмодемьянск)
9. Выбери правильный ответ. Название часовни происходит от слова (часы)
10. Выбери правильный ответ. Марийская епархия причислила к святым источникам около:
а) 10 б) 15 в) 20 источников. (20)
11. . Выбери правильный ответ. Чимарий – это:
а) одна из мировых религий б) народная религия мари, основанная на вере в силы природы. (б)
12. Вставьте вместо пропуска. Каким языческим божествам поклонялся народ мари (Солнцу, Ветру, Воде, Небу) .
13. Выбери правильный ответ. Ритуальным цветом одежды у народов мари является: а) черный б) красный в) белый. (белый)
14. Вставьте вместо пропуска. Молением руководит жрец (карт)
15. Вставьте вместо пропуска. Как называются священные рощи, где происходит моление (кусото)
16. Выбери правильные ответы. Какое дерево может стать жертвенным деревом (онапу): липа, береза, ель, осина, вяз, черемуха, дуб.