

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Марий Эл**

**Муниципальное учреждение отдел образования**

**городского округа "Город Волжск"**

**МОУ "Средняя школа № 10"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Сундурова А.И.

Протокол ШМО №1

от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Шкилева Е.В.

"30" августа 2023 г.

УТВЕРЖЕНО

Директор МОУ

"СШ №10"



Галинова Н.П.

Приказ №3108013

от "31" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ  
11 КЛАСС**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования, Программы курса «Литература». 10-11 классы.

Базовый учебник:

Литература.11 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Базовый и профиль. уровни.

В 2 ч. Ч. 1-2. /В.Г. Маранцман. А.В.Белова и др.; под ред. В.Г. Маранцмана. – М.,»Прсвещение», 2013. /Академический учебник/

Программы воспитания МОУ СШ № 10 г. Волжска Республики Марий Эл.

В неделю - 0,5 часа

всего - 17 часов

### **Цель программы:**

воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы; - приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

#### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

#### **IV. Содержание учебного предмета «Родная литература» 11 класс**

**Введение.** Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала (1 час)

#### **Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века.**

Стихотворение И.Бунина« Ту звезду, что качалась в темной воде».

"Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

#### **М. Горький. Рассказ «Карамора»**

Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят».

Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине».

Самостоятельный анализ стихотворений русских писателей о судьбе родины по выбору учащихся.

Контрольное тестирование по изученным темам. (10 часов+ 1 час р.р.+1 час к.р.)

Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне.

Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость» Стихотворение М.Волошина «Русская революция». «Усобица».

**Э. Веркин.** «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

**В.С. Маканин.** «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Психологические проблемы рассказа-притчи, Использование вечного «бродячего» сюжета, гуманистическая авторская позиция. Сопоставление фильма А. Учителя «Пленный» и рассказа В. Маканина «Кавказский пленный»

**М. Джалиль.** Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.(4 часа)

**Ю.О. Домбровский.** «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.

**В. Г. Распутин** «Дочь Ивана, мать Ивана». «Василий и Василиса».

Дом и семья как составляющие национального космоса. Философское осмысление социальных проблем современности. Особенности психологического анализа в «катастрофическом пространстве» В. Г. Распутина.

Опорные понятия: «деревенская проза», особенности лексики и синтаксического строения фраз распутинских героев

**А.Куприн.** Рассказ «Скрипка Паганини». Вещь в контексте продажи души дьяволу Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века./Н. Гумилев «Скрипка Страдивариуса»; А. Грин «Сила непостижимого»/

**К. Паустовский** «Старик в станционном буфете». Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма».

**Б. Екимов** «Лёгкая рука

проблема «живой души» отдельного человека, выражающаяся в его способности к состраданию, к «деятельной любви»;«Нравственный выбор героев в произведениях Бориса Екимова»

Поэзия и судьба И. А. Бродского. Стихотворения: «Большая элегия Джону Донну», «Ни страны, ни погоста...». Воссоздание «громадного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох.  
Нравственные уроки родной литературы.

**V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«РОДНАЯ /РУССКАЯ/ ЛИТЕРАТУРА»**  
**11 класс**

Дата	Корре кти ровка	№ п/ п	Тема	Часы
		1	Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры.	1
		2	Стихотворение И.Бунина« Ту звезду, что качалася в темной воде»."Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	1
		3	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1
		4	Контрольное тестирование по изученным темам	1
		5	Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят».А. Белый "Родине"	1
		6	Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция». «Усобица»	1
		7	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	1
		8	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема 9межнациональных отношений.	1
		9	Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.	1
		10	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».	1

		11	Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся.	1
		12	В. Г. Распутин. «Дочь Ивана, мать Ивана». «Василий и Василиса»	1
		13	Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини».	1
		14	К. Паустовский «Старик в станционном буфете» и др. рассказы	1
		15	Б. Екимов «Лёгкая рука».	1
		16	Поэзия и судьба И. А. Бродского. Стихотворения: «Большая элегия Джону Донну», «Ни страны, ни погоста...».	1
		17	Нравственные уроки родной литературы.	1
				17